

# Instytut Pamięci Narodowej - Łódź

<https://lodz.ipn.gov.pl/pl6/aktualnosci/200221,Polska-Parada-Nasza-bronia-jest-piosenka-Mlawa-25-kwietnia-2024-r.html>

04.05.2024, 18:24

## Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka - Mława, 25 kwietnia 2024 r.

Instytut Pamięci Narodowej zaprasza na premierę spektaklu muzycznego pt. **Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka** w reż. **Jakuba Kornackiego**. Odbędzie się ona **25 kwietnia o godz. 11.00 (pokazy dla szkół) oraz 18.00** w **Miejskim Domu Kultury w Mławie**. Zapraszamy do odbioru bezpłatnych wejściówek w **kasie kina Kosmos (MDK) w Mławie**.

The image is a promotional poster for a musical performance. It features a topographic map background with a blue dotted line tracing a path through several locations: Ortona, Monte Cassino, Campobasso, Lucera, Foglia, and Canosa. A red circle highlights Monte Cassino. In the top left corner, there is a circular logo of the Institute of National Remembrance (Instytut Pamięci Narodowej) and the text 'INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ'. The main title 'POLSKA PARADA' is in large, bold, black letters, followed by the subtitle 'NASZĄ BRONIĄ JEST PIOSENKA' in a slightly smaller font. Below this, the date and time '25.04.2024 r., godz. 11.00, 18.00' are displayed in a white box. The venue information 'Miejski Dom Kultury w Mławie, ul. Stary Rynek 13' is in another white box. At the bottom right, a small white box contains the text 'Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie kina.'

Epopeja na dwanaście i pół tysiąca kilometrów.

W rolach głównych: artyści Armii gen. Władysława Andersa

Jest to opowieść o losie tułaczy, którzy polskie serca ponieśli w plecakach, uciekając najpierw z „niehumanitarnej ziemi” Stalina, a potem przechodząc szlak bojowy w chłodzie, upale, piaskach pustyni. Wielkie było zdziwienie aliantów, gdy zobaczyli ich bojowy debiut pod

Monte Cassino...

Niestety wkrótce potem alianci zadziwili ich...

Śmiech i łzy. Ułańska fantazja i niepohamowany temperament. Wszystko to opowiedziane genialnymi piosenkami Feliksa Konarskiego oraz Mariana Hemara.

Całość opracował, połączył krótkimi scenkami i wyreżyserował Kuba Kornacki, dopisując kilka kompozycji do tekstów Ref-Rena.

**Opracowanie muzyczne:** Orkiestra Ludwika Sarskiego w składzie: Damian Szymczak i Piotr Tomala

**Scenografia i kostiumy:** Monika Wójcik

**Obsada:** Agnieszka Skawińska, Oksana Terefenko, Błażej Chorobiński, Kuba Kornacki, Kamil Załuska.

**Partnerzy:** Miejski Dom Kultury w Mławie, Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce